A DONNA MARIA DEL DRAGO
PRINCIPESSA D'ANTUNI

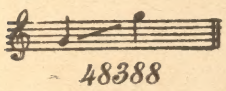
APRILE

MELODIA

DI

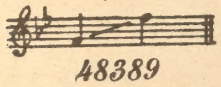
F. PAOLO TOSTI

1
Soprano o Ten.



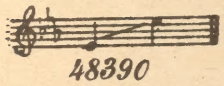
48388

2
Mezzo-Sop. o Bar.



48389

3
Cont. o Basso



48390

Netti Fr.2.50 Mk.2.—

G. RICORDI & C.
Editori - Stampatori
MILANO
NAPOLI - PALERMO - ROMA - PARIGI - LONDRA

Deposto a norma dei trattati internazionali - Proprietà per tutti i paesi
Tutti i diritti di riproduzione d'esecuzione, di traduzione e di trascrizione sono riservati.

(PRINTED IN ITALY)

APRILE

Non senti tu ne l' aria
il profumo che spande Primavera ?..
Non senti tu ne l' anima
il suon di nova voce lusinghiera ?..
È l' April !.. è l' April !..
è la stagion d' amore !..
Deh ! vieni, o mia gentil,
su' prati 'n fiore !..

Il piè trarrai fra mammole,
avrai su 'l petto rose e cilestrine,
e le farfalle candide
t' aleggeranno intorno a 'l nero crine !
È l' April !.. è l' April !..
è la stagion d' amore !..
Deh ! vieni, o mia gentil,
su' prati 'n fiore !..

« Ma fiore assai più splendido
« t' esulti amor ne li occhi rilucenti,
« più fervide libellule
« a te verranno i mie' sospiri ardenti !
« È l' April !.. è l' April !..
« è la stagion d' amore !..
« Deh ! vieni, o mia gentil,
« su' prati 'n fiore !..

R. E. PAGLIARA

(Proprietà letteraria)

c 48388-89-90 c (*Dal volumetto* ROMANZE E FANTASIE, *ediz. Ricordi*)

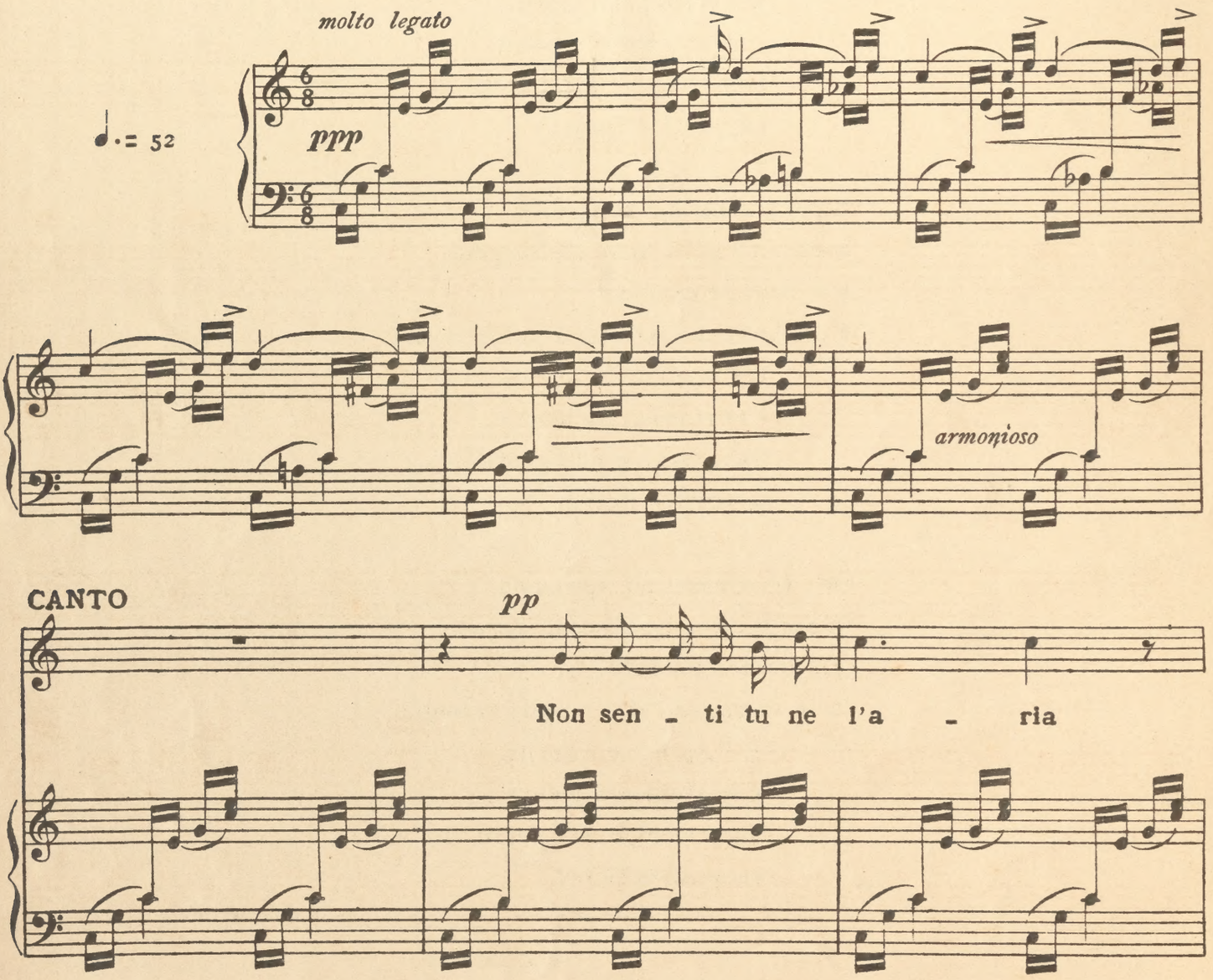
APRILE

Melodia

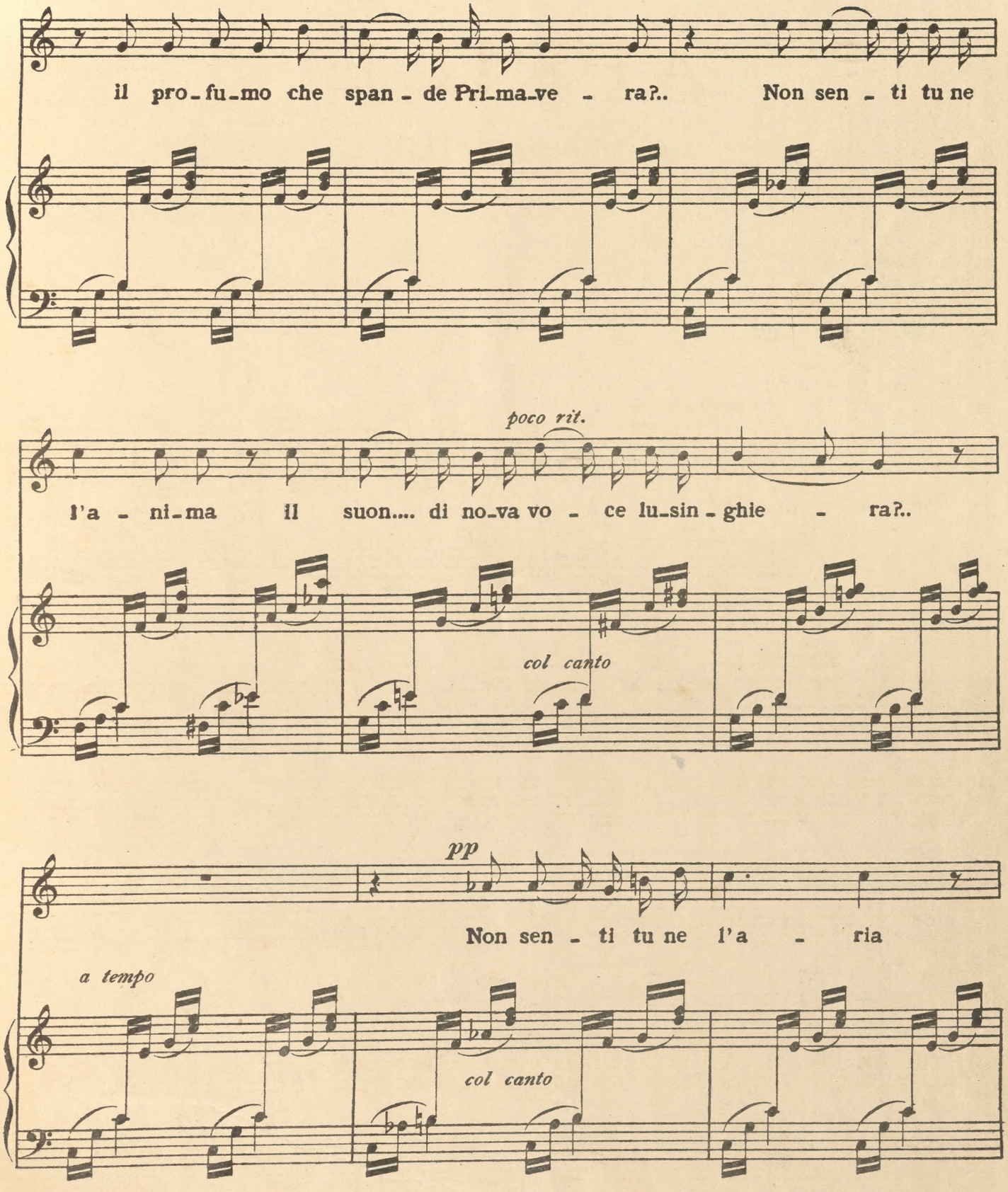
N.1

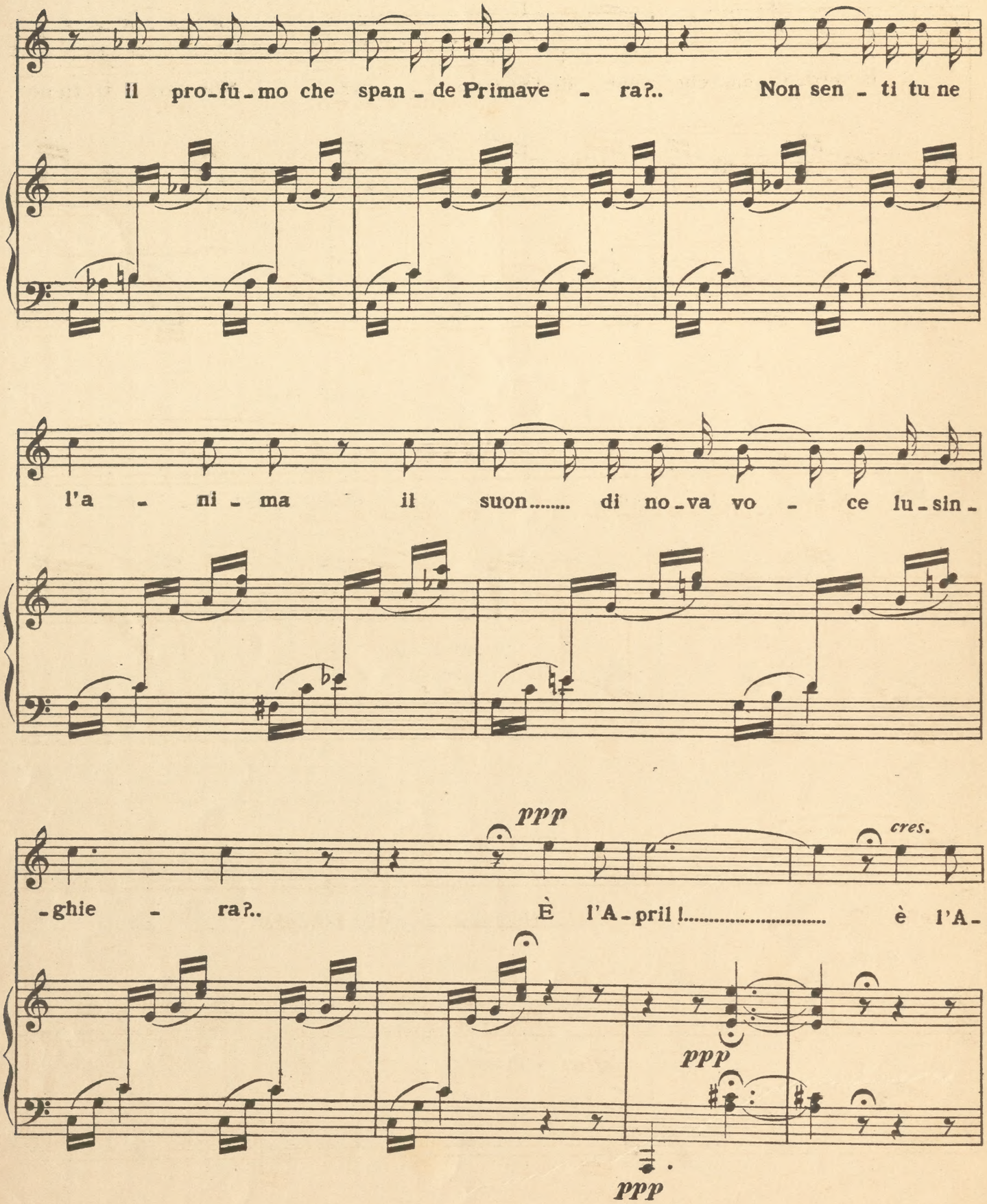
VERSI DI
R.E. PAGLIARA

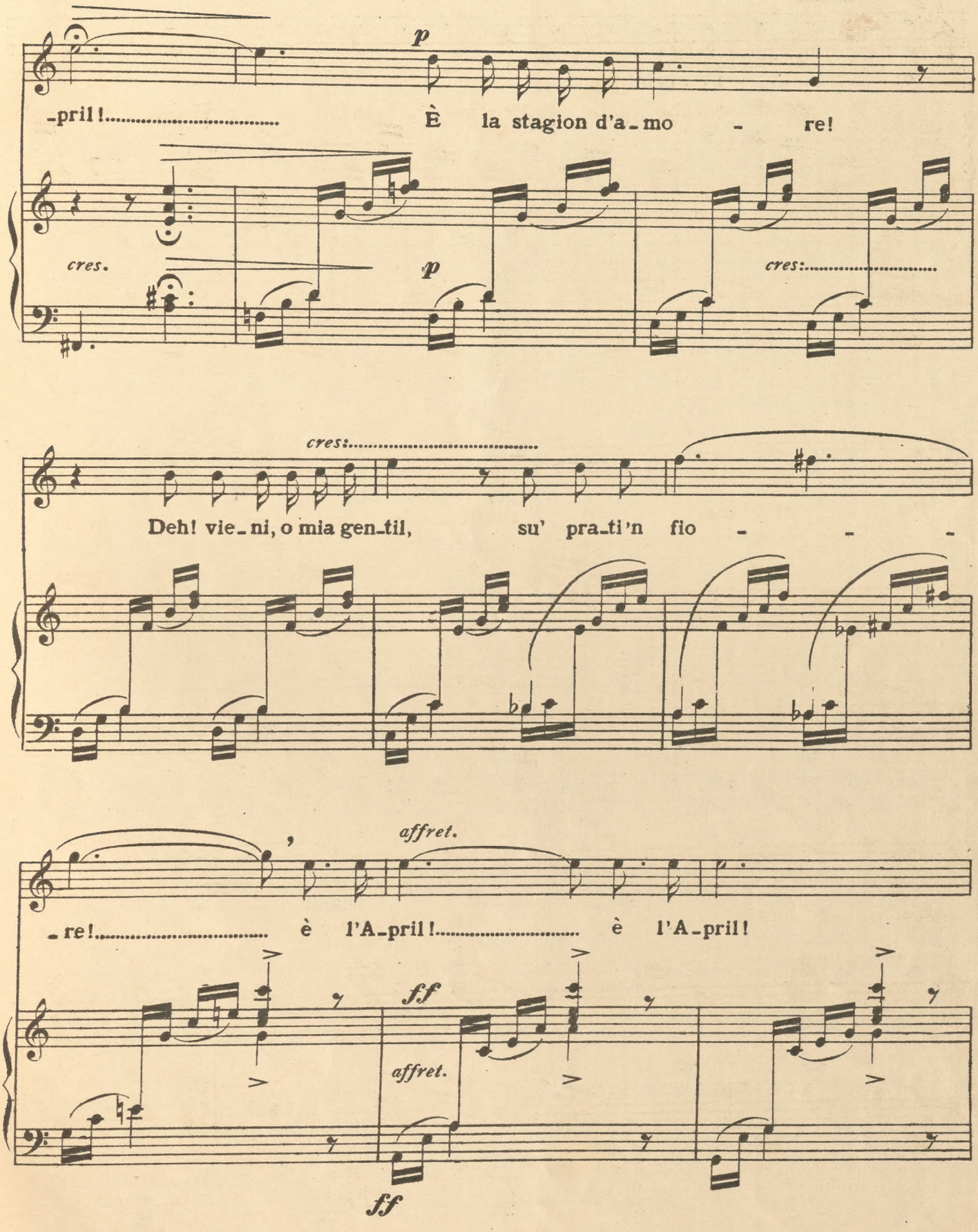
MUSICA DI
F. PAOLO TOSTI

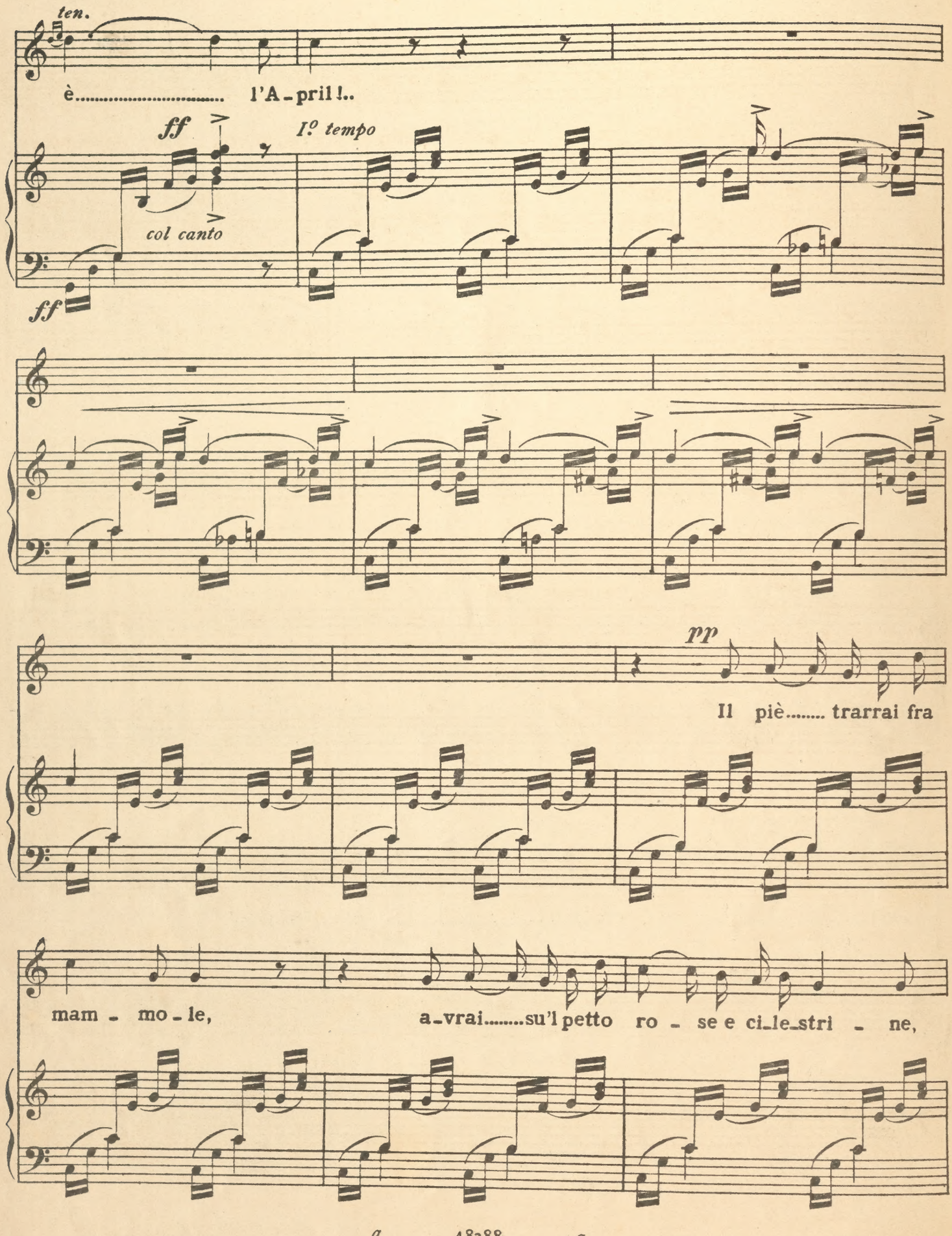


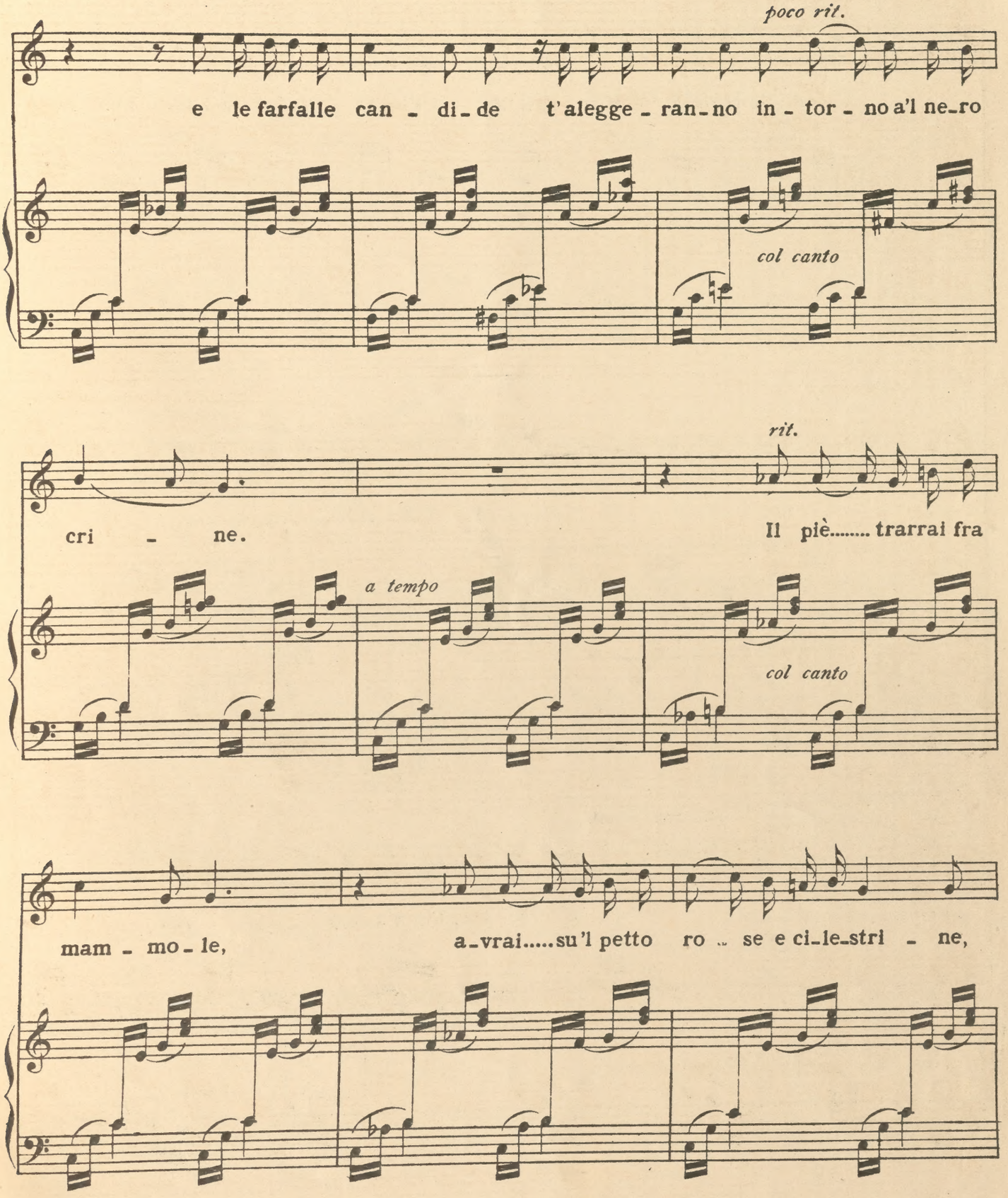
Tutti i diritti d'esecuzione, riproduzione, traduzione e trascrizione sono riservati.
Proprietà G. RICORDI e C.–MILANO.

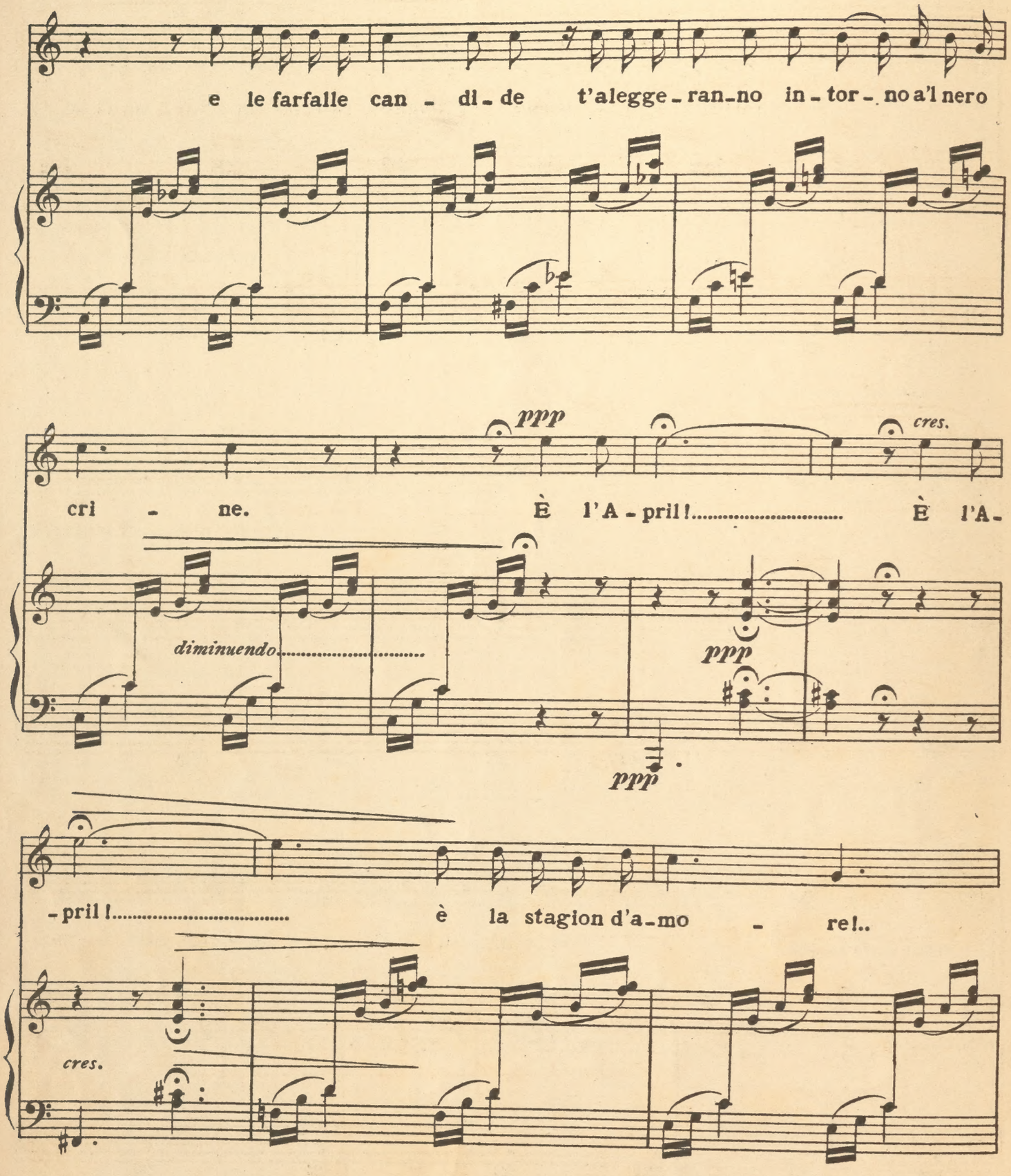

il pro-fu-mo che span-de Pri-ma-ve-ra?.. Non sen-ti tu ne
poco rit.
l'a-ni-ma il suon.... di no-va vo-ce lu-sin-ghie-ra?..
col canto
pp
Non sen-ti tu ne l'a-ria
a tempo
col canto

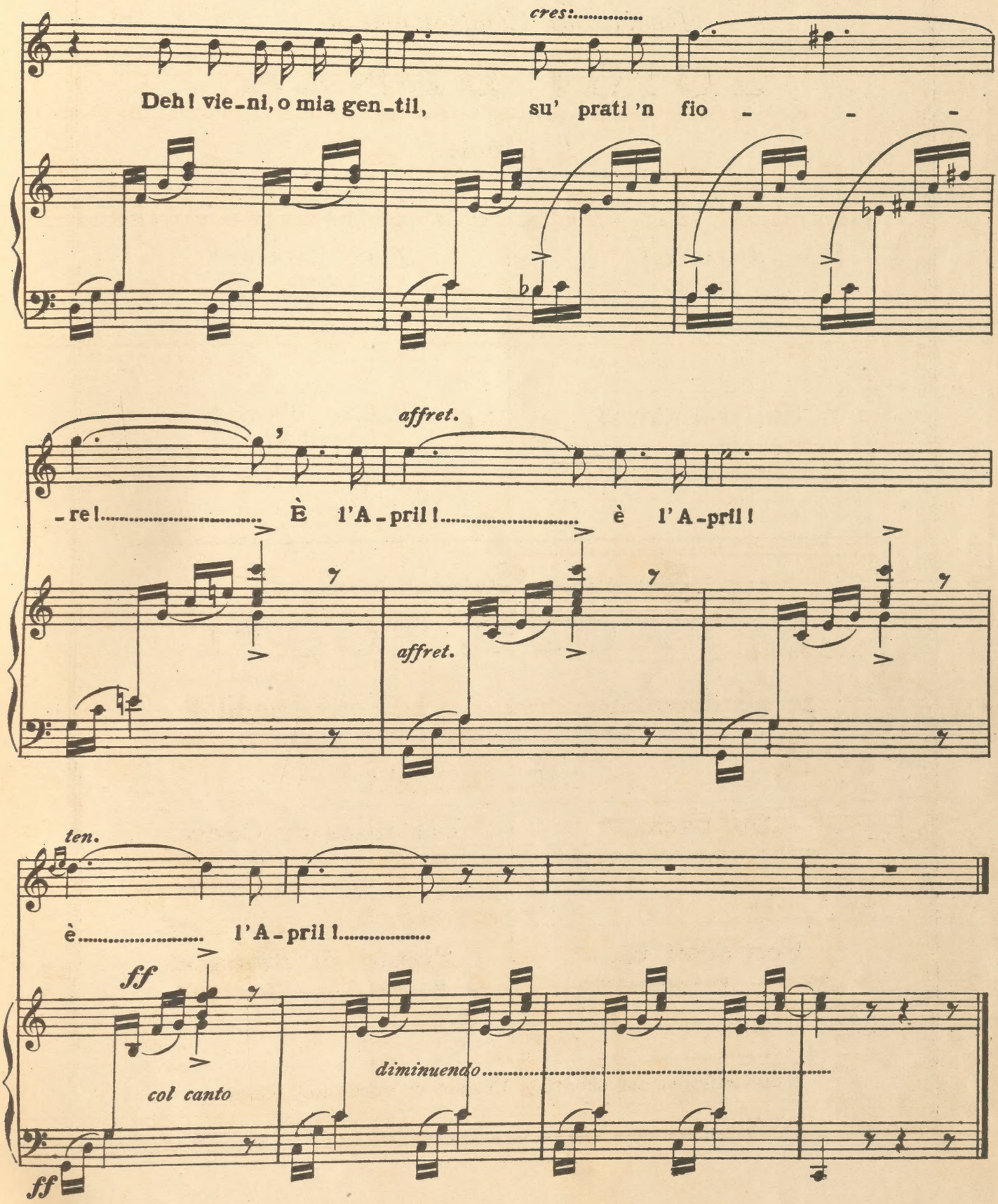

il pro-fu-mo che span-de Primave-ra?.. Non sen-ti tu ne
l'a-ni-ma il suon..... di no-va vo-ce lu-sin-
ppp
cres.
-ghie-ra?.. È l'A-pril!..... è l'A-
ppp
ppp


p
-pril!
È la stagion d'a-mo - re!
cres.
p
cres:
cres:
Deh! vie-ni, o mia gen-til, su' pra-ti'n fio - - -
affret.
,
-re! è l'A-pril! è l'A-pril!
ff
affret.
ff


ten.
è..... l'A-pril!..
ff
I° tempo
col canto
ff
pp
Il piè..... trarrai fra
mam - mo - le,
a-vrai.....su'l petto ro - se e ci-le-stri - ne,


poco rit.
e le farfalle can - di - de t'alegge - ran - no in - tor - no a'l ne - ro
col canto
rit.
cri - ne.
Il piè..... trarrai fra
a tempo
col canto
mam - mo - le,
a - vrai.....su'l petto ro - se e ci - le - stri - ne,


e le farfalle can - di - de t'alegge - ran - no in - tor - no a'l nero
ppp
cres.
cri - ne. È l'A - pril!..... È l'A -
diminuendo.....
ppp
ppp
- pril!..... è la stagion d'a - mo - re!..
cres.


cres:
Deh! vie-ni, o mia gen-til, su' prati 'n fio - - -
affret.
-re! È l'A-pril! è l'A-pril!
affret.
ten.
è l'A-pril!
ff
col canto
diminuendo
ff

Nuovissime Composizioni di

LUIGI DENZA

À l'Idole.

MÉLODIE avec Violon ou Violoncelle *ad libitum*.

Paroles de Stéphan Bordése, de l'anglais de W. Mackworth-Praed.

94247 N. 1. S. o T. . . L. 2 35 | 94248 N. 2. MS. o Br. . L. 2 35 | 94249 N. 3. C. o B. . . L. 2 35

Canta!

MELODIA.

Versi di R. E. Pagliara.

Traduzione ritmica dall'inglese di F. E. Weatherly.

94250 N. 1. S. o T. . . . . L. 2 10
94251 » 2. MS. o Br. . . . . » 2 10
94252 » 3. C. o B. . . . . » 2 10

Aux Etoiles!

MÉLODIE.

Paroles de Stéphan Bordése.

Traduction rhythmique de l'anglais de Emme Langton.

94256 N. 1. S. o T. . . . . L. 2 10
94257 » 2. MS. o Br . . . . . » 2 10
94258 » 3. C. o B. . . . . » 2 10

Sul tramonto!

MELODIA.

Versi di R. E. Pagliara, dall'inglese di Arthur Chapman.

94253 N. 1. S. o T. . . . . L. 2 35
94254 » 2. MS. o Br. . . . . » 2 35
94255 » 3. C. o B. . . . . » 2 35

Stelle d'oro!

MELODIA.

Versi di R. E. Pagliara, dall'inglese di Emma Langton.

94259 N. 1. S. o T. . . . . L. 2 35
94260 » 2. MS. o Br. . . . . » 2 35
94261 » 3. C. o B. . . . . » 2 35

Nuovissime Composizioni di

F. PAOLO TOSTI

Io mi domando.

MELODIA. — Parole di E. Panzacchi.

94176 N. 1. S. o T. . . . . L. 2 60
94177 » 2. MS. o Br. . . . . » 2 60
94178 » 3. C. o B. . . . . » 2 60

Te souviens-tu?

TEMPS DE VALSE. Paroles de M.me G. de Montgomery.

94185 N. 1. S. o T. . . . . L. 2 60
94186 » 2. MS. o Br. . . . . » 2 60
94187 » 3. C. o B. . . . . » 2 60

Un bacio.

CANZONE. — Parole di G. A. Cesareo.

94179 N. 1. S. o T. . . . . L. 2 60
94180 » 2. MS. o Br. . . . . » 2 60
94181 » 3. C. o B. . . . . » 2 60

Les filles de Cadix.

CHANSON. — Paroles d'Alfred de Musset.

94188 N. 1. S. o T. . . . . L. 2 60
94189 » 2. MS. o Br. . . . . » 2 60
94190 » 3. C. o B. . . . . » 2 60

Non senti tu...

MELODIA. — Parole di Luciano Mayo.

94182 N. 1. S. o T. . . . . L. 2 35
94183 » 2. MS. o Br. . . . . » 2 35
94184 » 3. C. o B. . . . . » 2 35

Pianto di monaca

MELODIA. — Parole di Corrado Ricci.

94191 N. 1. S. o T. . . . . L. 2 60
94192 » 2. MS. o Br. . . . . » 2 60
94193 » 3. C. o B. . . . . » 2 60

Prezzi netti senza sconto - Franco di porto nel Regno